

La Nostalgie des saisons passées

Anaël Verdier

« Trois fois le septentrion choisiras et la nuit des temps ressurgira. Quatre aubes au monde son éclat redonneront. Mais au méridion, qui par décade le temps multipliera, point ne toucheras ».

Il pouvait pas me donner des instructions simples, comme tout le monde? Je suis obligé de me farcir Son charabia.

Enfin le château! La porte est un gigantesque machin en bois et en fer forgé, gravé de partout. Impressionnant.

Purée!

Ce serait pas la première fois que je viens ici? Nooon. Mais si! En cinq éons Il ne me laisse venir que maintenant? Bonjour la gratitude. Cinq éons à cirer Ses bottes, à débarasser Son couvert, à exécuter les traîtres et sanctifier les héros. Au péril de ma vie! La fidélité, les bons et loyaux services, l'obéissance absolue et il Lui a fallu cinq éons pour me filer le trousseau du Château!

Tiens, d'ailleurs.

Qu'est-ce que j'ai fait des clefs?

« Satan si tu te plantes, de ta peau un manteau Me fais, c'est compris? », qu'Il m'a dit en me les tendant. Du coup, elles doivent être rangées dans un endroit sûr de sûr. J'ai pas trop envie de finir tanné sur le dos d'un Créateur.

Là! Dans la troisième doublure de ma veste. C'est qu'on se caille et en plus, il neige. Comme je vous le dis. Foutue cinquième saison. Où est le bon vieux temps des mille saisons

où on pouvait enfile n'importe quelle tenue en sortant et être sûr qu'elle allait convenir ?

Mais rien n'est assez bon pour Ses petits protégés. Adam trouve que c'est encore trop, il propose de passer à quatre, histoire de voir, quitte à revenir à cinq après, hein, et bla bla bla.

Et c'est moi qu'On envoie, bien sûr. Paraît que je dois me faire pardonner d'avoir reluqué Ève. Et mes rhumatismes, Monsieur s'en moque. C'est sûr que quand il s'agit d'inventer la vie, de faire mumuse avec des continents, une lune ou une apocalypse, Il a du temps, mais quand il faut s'occuper de ses collaborateurs, y a plus personne !

En tout cas c'est la dernière fois qu'Il se sert de moi. Onzième salle sur la gauche, quatorzième étage, dimension C : la salle du Temps. Marrant, je voyais ça plus grandiloquent. L'Horloge est là. C'est le moment de tourner les cadrans. Trois tours au nord, ouais, c'est bon, tout est revenu à zéro. Et maintenant, Son aube, Il se la carre où je pense. Le sud, trois fois, vu que ça se multiplie. Hop, dix ; cent ; mille.

Et voilà le travail. C'était pas si compliqué. Plus qu'à rentrer et à profiter d'un vrai climat. Et le Vieux a pas intérêt à me les chauffer, sinon je fais bande à part.

